穰梨館過眼續錄

穰梨館過眼續錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編

孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

紙本十二頁每頁高六寸五分廣八寸五分引首高七寸八分廣一尺八寸

惟當澂懷觀道卧以遊之弟湯燕生爲麟生祉兄題

篆書　榑隱　白文方印　湯印燕生　朱文

第一頁

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中當春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑

無逸　朱文

第二頁

門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煑苦茗啜之

無逸　白文

第三頁

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇

無逸　朱文

第四頁

從容步山徑撫松竹與麛鹿共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足

無逸　朱文

第五頁

既歸竹窻下則山妻作筍蕨供麥飯欣然一飽

無逸　白文

第六頁

弄筆窻間隨大小作十數字展所藏法帖墨跡畫卷縱觀之

無逸　白文

第七頁

興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯

无逸　失文

第八頁

出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨

採節穀時相與劇談一餉

第九頁

旡逸　朱文

歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目

第十頁

孫逸　白文

牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可謂絕妙

第十一頁

孫逸私印　朱文

人能眞知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日如兩

日若活七十年便是百四十所得不已多乎

孫逸私印 朱文

第十二頁

彼牽黃臂蒼馳騁于名利之場者但見滚滚馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉　壬辰秋初臨子畏先生筆并錄文于上

孫逸 朱文

石禪 白文長印

明潤細秀經緯井然此寫嘉陵山水手筆也近代名家歷爲北面　譽生珍之

若口 朱文

往在廣陵曾爲無逸跋所藏諸帖知其人庭戶蕭然

而有坦然自得之致日讀書數十卷時寫雲山寄意私心嚮慕之願未得一望眉宇及從麟生道兄得見此帙去昔已十餘年無逸已歸道山矣然見輞川圖者何必更覩右丞猶讀柴桑篇者何必定親彭澤揮杯勸影帶月荷鋤匆匆迎之其人斯在卽五柳先生傳尚可不讀奚俟披帷而後識哉撫此帙如見無逸烟霞之姿孰謂亮不識無逸耶　周亮工

往從無逸先生遊見其蓬戶茅軒庭艸蕪徑惟牀頭有數卷書及倪黃先正諸軸而已其人生平少長不以利欲干懷勉志勤躬夜以繼日惟知引軸自娛逍

逸品畫故尺幅所傳俱足賞會風雲縱橫萬古此冊
臨唐六如解元置之唐卷中不復可辨殆謂過之麐
生社兄與無逸周旋最久以世路糾紛有懷塵外託
跡蕪城之北以爲棲息混其聲迹顧性嗜畫所著名
畫甚多意以聚石引水植林開澗彷彿丘中之遊有
若岩居之適不欲令市上黃塵得眯其眼無逸以此
冊歸之眞爲得所託者觀賞之餘不禁山陽淚落
吻思湯燕生

湯燕生　白文　克翼　白文

余髫時便模唐解元此冊不能淡遠與子西所云超
軼塵外之義殊失也無逸靜者也太古小年瑜緝於

一豪端故落墨有青藍之異昔輞川尚出右丞手以米氏父子臨之猶自歎爲刻畫得郭恕先細繡妙穎始貞砥砥然不若無逸絕倫逸羣爾　麐生社兄精六法馳譽江東無逸服其神駿膠乳之合有自來矣是以先逸之眞跡所留實多不受促迫紓徐經營款者一日如兩日烟雲益壽詎百四十年哉　戊戌小雪匾湖蕭雲從謹識

無悶道人　蕭雲從　朱文

無逸逸人也超塵拔俗性與六如先生近宜其筆情神肖爲往僑寰垣居與予廬楣相接時掃地焚香留逍除譚畫禪因舉似曰阿閦世界有天衣圖包盡赤

縣神洲放之則彌宙合卷之不出一縑緗貧道欲山人自畫諸身山人畫焉不也無逸嗒然一笑今無逸往矣披斯册憶斯人緬斯語愴深昔人車過腹痛之戯余友廖生筆腕神駿曩爲無逸把臂入林人余復拈天衣畐而顧畫諸身焉憶世事繽紛匆匆駒隙何時共杖五嶽形高卧黃山之一峰靜翫太古小年如子西也幸寶持此册用佐宅年卧遊具　戊戌涂月二日羅紳謹志　摺公 朱文　荷衣 白文

蕭尺木山水册

紙本水墨七頁每高六寸三分廣四寸六分對題同

石問道人　白文

對題

最是南宗畫無如北苑深此中堪避暑翻足聽松音

夏至感作

江梲魯明山當夢日番番靜士有𡶶其室文將起衰談能愈疾有祕皆探匪奇弗述攻晉人書師元賢筆意在有無景分疎密巨然末亡北苑更出誰論先後未許甲乙時惠山翁以遺漁逸山能改容水或流蕊情於此老嚳匪云溢　只老此畫圓渾深厚正使一

峰捉筆無以相踰漫系以讚　湯燕生　岳夫 朱文

第二頁　蕭亮　白文　對題

道人耆米汁搖櫓過鴛湖乘醉點蒼霧梅花落若無

梅花五點全是仲圭畫決緣以為號

山根水與瀑聲通壁面時將鐵色同藥圃間能棲大

隱酒爐遠自憶黃公梅花生韻娛真宰野逸驅毫送

老窮埋棹穿蘿尋勝迹不教身世著塵蒙　只老做

仲圭幾於性情都似為題一律　弟湯燕生具艸

邑夫　朱文

第頁　三

尺木　朱文

對題

問憶米顛畫每因雨後知寒煙反灝蕩溪壑回春姿
實有其景詩畫自見米老亦嘗道過此事未許膚
淺人領略

驚毫乍拖碧天色積瀰橫拖霽雨黑山形蜿蜒水縱
橫并刀欲剪剪不得生綃半幅怪且疑二儀絪縕雲
堆塞紙素千年定不乾米家高潔君能遍霖雨蒼生

會有人隱霧南山行自匿　燕生　湯印 燕生 白文

第四頁

琹罷不因事屣移不趁閒雙鴛亂人意忽爾自低鬟

紀往事爲寫意也　蕭云从 白文　尺木 朱文

對題

團扇歌非舊閒情賦早空停琴初炤水柳岸又春風

鬢壓通犀髻欲危流波引炤默通辭煙花南部君

能記寫耳當年顧阿眉　知君欲作閒情賦應願將

身作錦褋唐人麗句也觀此冊知　尺老胸中故自

有情節閒情在白璧微瑕恐又來不解事者之誚矣

湯燕生　嚴夫 朱文

第五頁

蕭焱 白文　尺木 朱文

對題

垂釣趁浮槎長空捲素霞不看巖下雪聊詠樹間花

嘲詩意之顛倒也亦本江湖散人之旨

一束書將篷席遮鱸魚菰米耐浮家寒江大雪船還泛聞道洲頭樹著花　大滌山樵

嚴夫 朱文　梅花屋主人 朱文

第六頁

尺木 朱文

對題

竹裏藏高士尋來王右軍雖然不相見綠影自紛紛

畫此以反厥事孫寶云士無貴乎自高如逸少可

召見矣

第七頁

无悶道人　白文

對題

日觀瞻青𡺲春深驟錦風投鞭還上谷買醉入新豐

王鹿園有此圖未詳所出偶臨之

棧雲梯石嶽峯連車轍牽將馬跡旋肆志穆王知在

否忁傳青鳥與長年　疑在山南望岱宗憑將玉簡頌天容道傍松色離披老未辱秦時庶爵封　黃海湯燕生漫書於蕪湖之補過齋　嵒夫　朱文

蕭尺木秋林出雲卷

紙本高七寸八分
廣九尺六寸六分

戊丙申生　白文　陳印希濂　白文

昔見黃一峰秋林圖王叔明秋樹圖各擅其勝第恨其未盡變也當萬物彫瘁一草一木具見精采妙在設色繁茂令見者歎薄寒之中有人爾此卷作自壬辰距今丁酉六年矣復覩之淸華齋几因攜歸續成

回思停車霜葉間如昨日也蕭森之感豈待杜陵耶

寒食朝蕭雲從識 匠湖蕭 雲從印 朱文

惲南田山水花卉冊

紙本凡十四頁每高六寸一分廣七寸二分對題十頁同

第一頁設色桒花

春風圖 雲溪外史 正叔 朱文 壽平 白文

對題

朶朶紅霞護曉妝春風披處綠蒼蒼未看結實供仙宴先逐胡麻引玉郎 恕齋 正法眼藏 朱文 開尊邀落月 白文

第二頁山水

松□□□倣雲西老人　壽平　朱文

對題

喬松出踈樹高節迥不羣清溪露洲渚雁下衡江雲

中有漁隱者一葦縱所欣孤松一回首鼓枻搆奇文

辛丑夏六月　瑤華道人題　荼竹　白文　猗猗

第三頁設

色荷花

寄岳雲　朱文　壽平之印　白文

對題

淨植亭亭筆墨新清風白露自相親畫師寫出前生

相慧業何曾著世塵　瑤華道人題　瑤華　朱文連珠

第四頁

江山漁樂略似夏圭　正叔　朱文　壽平　白文

對題

絕壁橫空儼望夷漁罾逐隊傍厓嚴尺方包括江天意氣韻唯應禹玉知　瑤華道人題　繼滾大化中　白文

第五頁

山水

正叔　朱文　南田艸衣　白文

對題

古木飽經風露幽篁直上雲霄野水流來曲𥻹斜陽一抹迢遙　恕齋　劍飄齋天　朱文

第六頁　山水

秋汀晚渡　園客 白文　壽平 白朱文

對題

古渡一舟閒平崗幾樹寂港口夕陽斜水天正一色

畫師發幽興爲動蕭疎筆霜淸雁字稀木落砧聲息

遊子莫披圖愁聞瓜步遂　壽平此作令觀者煩動

遊子之思　好春書室 白文

第七頁　山水

李晞古寒林圖　壽平 白文

對題

霜落一林空幽篁振曉風遠山青見影野渡燒痕通應有尋詩客囊琴伴老翁縱觀消永晝爽氣寓胸中

瑤華道人題　瑤華　朱文 迷珠　樂間安福　白文

第八頁

山水

米家雲山有吞吐千峯之勢　南田　圖書　白文　壽平　朱文

對題

山濕翠雲黯溪平危岸斜步武海嶽菴松杉迷蒹葭揮豪烟雲窟此中堪卜家鎮日鄰米顛莫致俗子車書畫細攤玩泉石靜咨嗟相與消歲華懷之天一涯

辛丑夏日題於樞素亭　瑤華道人　白文

第九頁

山水

臨董元□　壽平　白文

對題

一帶疎籬隱士廬林煙山翠日於於小橋有路誰能

到雨後莓苔自掃除　南田此冊中當以此幅爲最

每展閱及之不覺神爲之怡　謙吉堂圖書　白文

第十頁

水墨菊

霜滿籬邊色花繁研北枝　南田草衣　惲壽平　朱白文連珠

對題

彭澤歸來爾尙存澹香掩卧到柴門霜枝邂逅還相

咲何事年時淵酒樽題爲　竹墟先生大人囑恕齋

瑤華道人書畫　白文

第十一頁

臨蘭亭序　文不錄　舊搨褚蘭亭致佳本定武不可

得絫頭有此亦足助臨池清興也　惲正叔　白文

第十二頁

臨爭坐位帖　文不錄　魯公爭坐帖爲宋四大家之

祖　惲正叔　白文

第十三頁

臨枯樹賦　文不錄　家藏褚河南枯樹賦與時搨稍

異 正叔 朱文 壽平 白文

第十四頁

臨徵之書文不錄 南田艸衣 白文 壽平 朱文

惲南田借石谷倣山水卷

紙本高六寸三分

長三尺三寸

湖山釣艇 壬寅秋日倣元人本石谷王翬 石谷 朱文

王翬之印 白文

隔水綾高同

廣三寸兩邊

富春一角飄渺靈奇予久嫡嗣南田逸品 蕭然山

外史桂复觀 未谷 朱文 桂馥信印 白文 何昆玉印 白文

此石谷所作而南田爲之書款者請以質之 㲄堂

先生以爲何如 陇陬朱葆淯題 朱印葆淯白文

跋紙高同長

三尺六寸

道光戊子嘉平此弓向雲谷農部求售者閱者疑其不類石谷余慫慂雲谷亟爲收之蓋書畫俱南田所作而借石谷款文人游戲往往有之往往有之於鑒藏尤見風味也壬寅爲

聖祖康熙建元之歲石谷年卅一南田年卅兩人名已嶄著南田耻爲天下第二手以山水讓石谷而獨寫花卉然雲烟烘染未能忘情或借石谷之名以試

世人賞鑒文人結習往往有之石谷雖工臨仿而於元人冷澹幽雋之致或遜南田一籌此弓殆非南田不辦之山謂石谷所作南田書款恐尚未爲定論耳藎兩人同時引重迥非朱繇道元之爲南田懷石谷詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫玳瑁筵自有雄譚傾四座諸侯席上說南田此弓儻石谷見之不知如何推服又豈知百六十七歲後有斤斤辯別如余與雲谷兩人者耶是月廿有二日吳榮光伯榮附記

吳榮光 朱白文　石雲山人 朱文

惲南田設色荷花軸

紙本高四尺二寸八分

廣一尺七寸八分

碎碧風初捲新紅影半含戲魚知葉北游女唱江南

甌香館寫生壽平 壽平 朱文 惲 正叔 白文

惲南田仿夏仲昭風竹軸

紙本設色高四尺二寸

四分廣一尺九寸八分

以谷畏竹 朱文

深恨藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

夏仲昭風竹有梅華庵主遺意余圖未能似也雲

溪翁 壽平 朱文 叔平 壽平之印 白文

惲南田輓王奉常詩冊

紙本五頁每高八寸五分廣一
尺一寸四分跋紙三頁高廣同

蓮叔審定 朱文　汪印承霈 白文　長洲王時霸氏藏 朱文　秀水金氏圖藏道月 朱文

哭奉常先生斷句廿四章　相韓家世舊青箱牢落先朝老奉常縱使雲霄參玉樹白頭遺恨在滄桑

江山非復舊時春浩刼難留一介臣若向人間論甲子龍蛇年歲是庚申

江上熏風五兩催偏從到日卧庭隈見時尙說前宵夢客自琴川泛棹來先生子到日疾作卻後三日始與石谷見先生子琳第問猶云前夜夢兩君過我

帶水盈盈悵望情披帷一見慰平生依稀十載相思字欲語含糊聽未明壽千與先生聞聲相思十有餘年未償一見之願今夏始獲登先生之堂卧疾

昆邪欲見難褰帷如對故人驪迴身尙擬披衣起老眼朦朧拭淚看　釣渭非熊事已違山阿零落薜蘿衣恠他天海愁雲合慘澹星芒隕少微　相國當年再召時先臣奉使十年遲交情兩世關生死問病驚傳卜玟詩（神廟時先伯爲大行奉使召文肅公入相歲首勸駕適當易簀時後數十年壽平詩先生又遇大期與先生永訣先是得病日于關帝祠前占之詩曰若問終時云云郎先伯諱也）　相逢偏恨泰山頹此日乘箕去不回若道人間原有夜如何無路訪泉臺　典型南國表羣倫綺季商巖與結隣隻眼乾坤遺老盡從今東海竟無人（壽平贈先生舊句有云天心尙欲留遺老不許塵揚碧海東詩成而先生往矣）　續命難求藥一丸絕

絃空有廣陵彈婁東即是西州路畫扇眞同挂劍看先生以扇寄南田屬寫生獨向花前賦大招猶聞閭巷哭殘宵可憐淚作漫天雨沒盡桑田一夜潮先生辭世後大浸稽天百年來所無芙蓉千樹未凋霜勝地曾過華子岡若使先生今日在掃華菴內共聯牀烏衣門巷綠楊遮風月平泉故相家絲竹東山人去矣空令山鬼哭寒花右二首過東園有歎愛客誰將古道論風流還憶信陵門傾家散盡黃金日不解人間有報恩鄉人每稱先生爲庭如捐金脫人于難說串黨友緩急以告必應生平不知責報于口口宦遊將奉使乘傳而輿馬行騎皆出私橐他人所難父老云太原王公能知人之所不知而或不能知人之所共知蓋實錄也幾年風雨約同

心江路雲帆望轉深只為殷勤留客住牀頭檢點有遺金先生謝世後檢牀頭得十金侍者云知王惲二客將至預留供客之資也才名第五擅華年金縷新詞樂府傳分付歌師勤度曲開筵先唱鷲峯緣先生令子第五為壽平十載神交鷲峯緣譜子少時飄零舊事也袁生流涕話窮棲十五年來姓氏迷尚有木棉留儉歲病餘猶問故人妻袁子重其每述先生猶問故人袁生蛃妻子甚貧有木棉二綑遺以作府屬重其訪之己亥十五年矣半幅靈煙本自娛連城誰許換珍圖南金和璧八間有北苑溪山世上無先生家藏北苑山水維揚膠東好事家俱致三百餘金為先生壽欲得此圖先生不許曰吾一生雅尚繪墨身後無半鏹以遺子孫吾不忍也共說凝翁是後身長綃零亂墨華新蟻觀

一世操觚客虎覘千秋繪苑人先生于宋元諸名家無不研精兼擅尤于
癡翁稱出藍妙手
灑墨蕉窗夜火明解衣盤礴有王生桐
花開落重門掩無復西齋笑語聲石谷每言先生相對談諧懽笑竟日
不倦〇原本缺第四頁
以上六首均係抄補
鐵畫銀鈎筆勢殊香林蓮
社每停車年來題署名山徧烏鬭爭傳次仲書先生榜書
八分爲近代第一若名山梵
刹非先生書不足爲重也
花前酹酒有花知不
道今年與世辭繡幕東風無限恨牡丹枯盡向窗枝
可是頻伽梵鳥身白鷴花底記前因羽毛憔悴春
風影先向雕籠別生人先生所愛牡丹白鷴皆先先生化去先生嘗覘曰我一日
在留以
作我
名德巋然世所尊鳳毛金馬宂承恩家風

萬石傳恭謹雲路鴛鴦啟後昆　庚申中秋昆陵後
學惲壽平拜書　惲正叔白文　壽平白朱文　金傳貼白文　山冊白文
南田先生傾慕先奉常公甚久乃乍見而遽成永別
一時情事具見二十四章斷句中此冊吾家所宜世
守不知何時失去爲極樂上人所收得然已逸其第
四頁矣丁未春邁屐六十初度上人持此爲壽展讀
數過旣有感于故物之來歸而又深異上人之作達
無世間法也然終已殘缺爲憾卽屬上人物色之歷
二年而得無已則蘄得此詩之藁將乞名筆補入之
遂從囊昔凡與南田有翰墨之雅及好收其書畫者

北而虞山南而練川西而毘陵惲氏之疎宗密戚搜訪靡所不至又三年而迄不可得亦旣心盡氣索矣適思蓼从孫久客上蔡逼除歸里歲首乍見忽念揖世父生平勤于手錄或有存本卽切告之不二日而先伯手書全稿至矣校之冊本無一字異同且楮墨完好行楷茂密雖行位眎惲冊爲不倫然奉常公之哀輓闕失得先伯之遺墨補之方足稱延津之合卽名筆不與易也因急裝界入冊而識其本末如此

雍正十年二月十五日再壬子遐展敬跋 戊申 壬十四 白文

遐展 白文 遐琛

瑤臺月落不聞簫春去人傳玉樹凋東山終爲多情
死絮酒从君哭海潮壽平未識砥菴王君而遥相愛重有加肌契正凝過从快歘忽聞己悲玉樓石谷言之不覺欷歔淚下
先君子孤介特絕閉戶清修不妄交里中一人何論
四方然性好書畫是時先南田而來婁者閩人黄處
菴晉叓余不遠思後兩公之書皆先人所賞顧獨于
余先生殷勤款接過從頻數揖山先伯許爲先人僅
事逮先人疾革不遠手書累數百言生死交情溢於
言外而南田先生以庚申六月方謁奉常公於病榻
先人已於三月見背矣生平未嘗識面乃蒙先生以

詩悼歎向刻石谷清暉閣贈言中恨見之不早及既見而先生已歸衡山無從得其手蹟爲子孫之寶今戰之奉常公哀挽之後以識百世之感時雍正壬子閏五月十四日距康熙甲申己五十有三載矣孤子遵辰謹識

遵辰 朱文　均衍所藏 朱文

先太史壯年書法酷似董臨顏平原晚歲愛南田惲先生書謂得山谷之潔有明三百年惟石田有之凡先生所書詩及題畫詩款咸倣搜而戲仿之形神畢肖眞不媿坡翁所云端莊雜流麗剛健含婀娜者而猶不以爲工人以卷冊繭紙求書概謝不應即鍾愛

之董文敏評史小楷一跋再跋皆屬廸齋申姑丈書之於冊此又則倩同里曹君名家琮者代書以視後之字類塗鴉輕弥卷冊者其賢不肖爲何如後傷先太史精研八法而無流傳者乙卯讀禮日於叢殘中得庶常時所臨趙松雪頭陀寺碑及舊華所臨惲書裝爲兩卷乞業師顧行人及盧舟伯跋而藏之再則康熙再壬寅以泥金縮臨唐金剛經一部於宣德蠶青紙上邀 丙佐供奉之徐采石蔘繪佛像於前鄭重裝潢爲吾母葉太恭人五十壽一冊耳此外惟圖書集成輿地圖兩跋及補書吾祖砥菴公手鈔白香

山詩數十頁及札藁中襍以臨帖數頁如斯而已庚寅春日展閱此冊懼後之人不克寶也故詳及之不肖孖俊謹識時年七十有三

戊寅王俊 朱文　古昷叟樵客 朱文　時年七十有三 朱文

[illegible] 朱文　徐氏蓮叔珍藏圖章 朱文　海陽呂松審定鑒藏 朱文　長洲王時新月軒氏藏 朱文　小梅心賞 朱文

豔培堂印 白文

穰梨館過眼續錄卷十三終

穰梨館過眼續錄卷十四

歸安陸心源伯剛甫編

王煙客仿古山川水冊

紙本十頁每高八寸一分廣五寸八分對題六頁高廣同

第一頁

水墨

做米家山　王時敏印　皇

宋黎審定　朱文

對題

米老以氣骨勝而後人多以肉掩血奪不過形似而已神不附焉非富有顧廚日對米老如樂郊園主人

个菴　米文

欲求石隱豪端雲生墨裏何啻無基之屋万無成理乃知學者必貴有所本也余見之老狂勃發猶當拜石敢捋止哉　寸草庵主敬題　正嵒之印 白文　哲夫 朱文

第二頁 水墨

倣大癡　延之 白文　呂敏印 白文　宋犖審定 朱文

對題

茶菴 朱文

子久源本北苑以删繁就簡自立門庭至其用筆往往去水存乳仍不失從來家法更加以中鋒秃穎誠可謂左右逢源者矣然簡者似易實者良難非骨氣

超凡不可以膚似求也適見西廬翁此幀足徵眼博胷富力勝才廣之候余觀之如貧兒入羣玉山中眩目駭魂惜載月空歸不得金粟粘許奈何奈何　苿菴

虹𧉮　白文　隨山　白文

第三頁

設色

倣子久沙磧圖

王時敏印　白文　之□　朱文　宋犖審定　朱文

第四頁

水墨

倣北苑

遜之　朱文　□□敏印　白文　宋犖審定　朱文

對題

寸草庵　白文

董太守自有精細粗放二種皆各極其妙可以救偏補敝若執一而求均失之矣太常公此幀如從楷入行雖縱逸而精詳具在學者能以是為法方是正宗若不然者卽是邪觀 茱庵 正岳之印 朱文 南屏靈叟 白文

第五頁 設色

倣趙文敏 遜之 白文 □□敏印 白文 宋犖審定 朱文

第六頁 水墨

倣黃鶴山樵 王時敏印 白文 □之 朱文 宋犖審定 朱文

對題

茱庵 朱文

山樵嘗有句云家在白雲忘住處山從黃鶴問樵人則其所寄去人遠矣後之問津者亦何從跡之煙翁老居士雖身棲華膴而意在高深故偶作此幀能取右丞之骨而兼巨公之氣蒼鬱古秀深得黃鶴之神可無白雲千載長悠悠之歎于遂公可謂眞法供養矣宜愼寶之　品山　正喦之印 朱文　臨山驪叟 白文

第七頁 設色

倣吳廷暉　煙客 朱文　□□敏印 白文　求榮寄定 朱文

對題

烟翁此圖雖倣廷暉實得趙文敏三昧運筆遒美設

色華滋卽董思翁見之亦須讓一頭地非學者所能
彷彿萬一也遂公宜寶藏之勿輕示俗眼　辛亥二
月王鑑得觀於染香菴　貞照 朱文　王鑑之印 白文

第八頁　設色
倣黃子久　王時敏印 白文　宋犖審定 朱文

第九頁　水墨
倣梅道人　王時敏印 白文　宋犖審定 朱文

第十頁　水墨
倣倪高士　王時敏印 白文

此冊共十幀乃余十年前所作後三幀未及竟丁未

十一月爲　文遂禪兄續成之　王時敏 煙客 朱文

對題

此冊雜倣諸家後有三幀未畫未及題款其在何年與爲誰氏作已都不復記憶不知　文遂開士得之何人前秋出以眎余因請續成後幅展觀纖弱支離一筆無有是處不禁顏汗攜歸留置篋中老懶不能猝應荏苒又逾兩年今冬屏居一室小窗晴暖適有筆墨之興終日遂竟此冊視前稍覺老蒼然自分焦芽敗種迄以無成非但疾行無善迹也　遂公鄭重購藏何異千金以享敝帚深愧其意　丁未子月西

盧老人王時敏題時年七十有六　王時敏印 白文　西廬老人 朱文

王煙客設色山水軸

紙本高四尺八寸

廣一尺四寸四分

庚子斟春畫似　允文詞兄政之　王時敏　王時敏印 白文

西廬老人 白文

王煙客菖蒲石壽圖卷

紙本高九寸二分

長三尺三寸四分

西廬老人王時敏補圖　西廬老人 白文

白髮禪僧到講堂衲衣錫杖拜先皇半杯松葉長陵

飯一炷沉煙篋廟香有恨山川空歲改無情鶯燕又

紙本水墨高四尺二分廣一尺九寸五分

壬寅冬日倣巨然似　心水年詞兄正　王鑑

圓照　朱文　染香菴主　白文

吳漁山仿黃鶴山樵軸

紙本設色高二尺五寸七分廣七寸六分

延陵　朱文

丙辰蠶春聊得古人形意擬黃鶴山樵筆殊未堪大方嗢噱爲　鈞柯詞宗先生大人　吳歷

吳歷　朱文

墨井道人　白文　璩　白文　癩月山房　朱文

惲南田題王石谷修竹撫琴卷

絹本水墨高八寸長三尺三寸五分

卄卞年 朱文

此余丙寅所作距今三十餘年墨瀋猶新恍然若夢讀南田詩跋尤不勝知已之感因識重觀歲月於後康熙丙申三月耕煙散人王翬時年八十有五

王翬 白文　石谷 朱文

南田小憲 白文

松風吹雨過幽篁石瀨鳴泉澗路長盡日横琴茅閣泠綠雲深處話羲皇　黄鶴山樵有脩竹遠山徐幼文有溪山琴趣皆稱逸品在筆墨畦徑之外天機飛

舞使人玩索不窮此卷撮兩圖之勝一點一拂都是

化工靈氣鑒者珍之　白雲溪外史壽平跋

壽平 白文　正叔 朱文

王石谷倣黃鶴山樵軸

紙本水墨高二尺五分廣一尺六寸七分

黃鶴山樵夏山圖林壑鬱密神氣蒼莽深得北苑雄

渾之勢與花溪圖天香書屋丹臺青弁諸本風趣稍

異　壬申六月燕臺旅館寄贈　穉佳世翁先生

耕煙散人王翬　王翬之印 白朱文　妙品 朱文　下筆如有神 白文　遊於丹邱黃鶴白石青藤之間 朱文

跋紙一方高一尺廣同

石谷少年即工繪事王西廬一見大奇之曰他年必成大家惜少讀書耳於是力學三年復見西廬曰可矣遂教之作畫不數載名出西廬上筆意直到北宋爲三王之冠此幅摹王叔明玩其深厚之氣有過之無不及也　道光三年癸未清和二日識於越郡署中虛心高節之軒　菭上蔡之定

蔡之定印 朱文　講官學士 白文

林壽圖題文不錄

王石谷水墨山水軸

絹本高四尺六寸二分廣一尺九寸五分

耕煙 朱文

碧峯高插與雲浮中有仙人十二樓閒看飛泉瀉天漢不須方外覓瀛洲　甲子春王正月仿李營邱筆烏目山中人石谷王翬　石谷 朱文　王翬之印 白朱文　清暉老人 朱文

王石谷倣李營邱軸

紙本設色高四尺廣一尺五寸

卡年 朱文

就船買得魚偏美踏雪沽來酒更佳　歲次戊寅春正爲　口翁老先生倣李營邱筆意　耕煙散人王翬　王印翬 白石　石谷 白文　耕煙散人 朱文

王石谷臨董香光卷

紙本三接水墨高九寸八分長一丈二尺七寸

人家在仙掌雲氣欲生衣右丞詩中畫也信筆塗抹欲爲補圖耳　乙卯九月三日　玄宰識

此圖乙卯年筆甲子春入都門見北苑夏口待渡圖橫卷乙丑中秋復展此卷頗覺有合處　玄宰重題

思翁藏黃子久富春山卷歸之萬谿吳光祿歎惜不去口此卷雖從董巨發脉然有李龍眠有江貫道有趙松雪吳仲圭而以筆墨三昧運之此生平銘心絕品眞可與富春山卷並傳也　崇禎閏四月十九日得觀於神淸之室余年八十矣　陳繼儒題

軒　朱文

董文敏畫蕭洒天眞若不經意而出宋入元諸法具備此卷峰巒樹石煙雲吞吐變化莫測都從董巨風韻中來兼得富春象外之趣尤稱生平合作華亭王司農出以相眎留玩句日偶爲倣之并錄原題於右

康熙歲次癸巳中秋後三日劒門樵客王翬

石谷　白文　王翬之印　白文　臣槩夢龍　白文　苣林曾觀　朱文

王麓臺設色山水軸

絹本高三尺一寸八分廣一尺七寸

御書畫圖留與人看　白文

余弱冠學畫惟禀家承少時於所藏子久諸稿乘間研求雖不慣撫摹而專以神遇廿年知其間架又廿年知其筆墨今老矣此中三昧猶屬隔膜未嘗不歎息鈍根之爲累也康熙乙未暮春寫設色大癡筆似

蝶園老先生正　婁東王原祁年七十有四

王原祁印　白文　麓臺　朱文

吳梅村設色山水卷

緞本高一尺一寸

長一丈一尺五寸

層巒聳翠樹含煙開卷分明到目前不是畫工一枝筆那堪摹倣學眞詮　丙戌秋日戲效黃鶴山樵筆

意爲　倦圃詞長兄作此　梅邨吳偉業并題

梅村 朱文　吳偉業 白文

張大風古道獨行圖軸

紙本設色高三尺九寸廣九寸三分

古道獨行圖　戊申秋日上元張𦼮寫　風 朱文　上元老人 朱文

查梅壑山水卷

紙本水墨高四寸一分長三尺五寸八分

辛丑夏五月舟次邗江展玩吳仲圭卷乘興寫此

士標　某壑 朱文　飛雲山房 朱文

查梅壑倣米軸

紙本高五尺

廣一尺五寸

米南宮畫溪山雨餘　懶老標倣意　士標私印　白文　查二瞻　朱文

查梅壑山水軸

紙本高三尺七寸

四分廣一尺五寸

何處溪山好今朝天放晴隨流浮一葉望入棹歌聲

士標畫意　士標私印　白文　查二瞻　朱文

鄒方魯山水卷

紙本高九寸一分

長八尺九寸七分

丁亥六月朔鄒喆寫　方魯　朱文

隔水綾高同
廣三寸一分

此卷峯巒突兀蹊逕幽深其人物之生動竹樹之蔥鬱有北地沈雄之氣雖橫卷小幅而氣象萬千似不在石谷下也吾素不解畫法記此以俟賞鑒家定有確論　已亥中秋亮先湛識　揚印承湛　白文

程穆倩溪山無盡卷

絹本設色高一尺四寸七分長八尺

谿山無盡圖　隸書　曾在□之畫處　白文

江東布衣　白文

周櫟園藏有關仝此圖筆致神奇丘壑杳渺令人觀

之神往情移眞法物也三十年來景仰之意未曾少釋壬戌之秋七月既望坐清涼寺僧舍偶見此素漫筆做之正未敢言萬一似也古愚道兄見而愛之因索記之併錄所言於上余知覽古之士見之未必不以虎豹之皮爲見誚也而古愚竟好之豈非嗜痂之癖耶　垢道人遂

程遂　白文　穆倩　朱文

水繪園書畫合璧冊

紙本凡十六頁每頁高七寸八分廣三寸八分

字四頁泥金箋

烏絲欄六行

喜雨亭記　文不錄

巢民冒襄書於覆綠軒

巢民冒襄辟疆　朱文

又四頁磁青紙烏絲欄六行金書

醉翁亭記文不錄　董畹　小畹　朱文葫蘆印

第一頁

芝蘭　水繪園印　白文

第二頁

櫻粟花

第三頁垂絲海棠

第四頁

綠梅

摹徐宗嗣意水繪園女史金玥　金玥　朱文

第五頁　覆白文

草蝶　綠亭

第六頁

菊螳螂

第七頁

紡織木石

第八頁
紅蓼鵁鶄

女羅蔡含寫　蔡含　白文連珠

禹尚吉解禪圖軸
絹本高三尺九寸
廣一尺七寸三分

太史嚴公命廣陵禹之鼎寫　愼齋禹之鼎印　白文　廣陵漁人　朱文
小稱伽　朱文

東坡詩天女維摩總解禪余取其意屬廣陵禹君爲之圖題一絕句示武陵君　示病維摩依丈室拈花天女證前因靈山一笑相逢處莫認巫陽夢裏人

思庵　嚴印虞惇　朱文　思庵　白文

武陵君以閏六月廿八日病病七十餘日作解禪圖圖成九日而君逝矣毒痛塡塞懷不能已成近體詩六章長歌當哭詞無倫次不計工拙也

薄宦天涯骨肉離唯而於我鎭相隨單絺病起霜天曉半裁長過夏日遲四節蒸嘗親七箸三更燈火話機絲牛衣揮涕同甘苦不比朝雲弁柳枝

形影相依共十年相看不足況長捐難將愛刃衰腸割必使情河濁浪沿人世摩登伽壽考諸天化自在因緣無生即證三生果不讀南華至樂篇君臨行有來生夫婦之訂

蒼騰造物本

難平花易摧殘月易傾蓮以出泥心自苦玉因入火骨逾清書籤茗椀稱嘉耦經卷鑪香證舊盟莫道紅顏多薄福須知薄福是書生　逝水年華隙過駒長嗟貧病更羈孤生逢流落隨坡老死託家門望阿奴甚矣衰吾□白髮歸歟與汝共黃壚相將魂魄依邱首攜手虞峰眺兩湖君無子以□□其子　維摩隱几元多病法喜拈花合是妻豈料早衰成死別卻令垂老足單棲天涯流落歸無路旅櫬蕭條雪滿蹊還向菩提結香火同生忉利不相睽　人世丹青總失眞天然標格迥無鄰春風澹沲花千樹秋水空明月一輪擬訪

鴻都致魂魄還隨蝶夢想精神憑誰寫出淩波影只
合相逢在洛濱　思庵居士嚴虞惇　虞惇 白文　居成 朱文

高雲長北心 朱文　必逢佳士亦寫真 白文　[illegible]書畫印 朱文

祝山朝山水冊

紙本十二頁高七寸廣七寸二分

第一頁

綠源路轉幽　祝昌 朱文

第二頁

山雨初合霽　祝昌 朱文

第三頁

伏淵喚潛□　祝昌　朱文

第九頁

林塘立古今　祝昌　朱文

第十頁

峽意霧遐動　祝昌　朱文

第十一頁

晴開野庭間　祝昌　朱文

第十二頁

〈鏡影窈占雪　過訪仁期社兄擬題十二冊進　致

己亥弟昌　祝昌　朱文

梅瞿山淡墨山水冊

紙本共十二頁高九寸八分廣一尺二寸三分

第一頁

倣馬遙父筆　瞿山　茶嘆　朱文　詩酒生涯　白文　新田山長　朱文

第二頁

桐窻高譩用青藤道士法　瞿山梅清　臣清　朱文　瞿山　朱文　雙峯華頂三生夢　朱文

第三頁

倣雲林　臣清　朱文　游戲三滐　白文　敬亭山房　朱文

第四頁

吳仲圭筆意瞿山倣之 臣清 朱文 敬亭 白文 白髮老頑 白文 山高木長 朱文

第五頁

黃海雲濤用大癡山人筆寫其大意瞿山 梅 白文 瞿山 白文

第六頁

倣高房山大意 某子 朱文 瞿山 朱文 曠懷詩酒 白文

第七頁

倣松雪翁筆意瞿山 老瞿 朱文 古歡 朱文 畫松 朱文

第八頁

秋林橫雁影圖臨范寬筆致瞿山 老瞿 朱文 鼎公 朱文

第九頁

[illegible] 白文

倣劉松年撫松長嘯圖癸酉初春瞿山清

第十頁

翰墨餘事聊以自娛 朱文 梅清 朱文 瞿山氏 朱文

倣石田老人

第十一頁

瞿山 朱文 梅清印 白文 直上雲門一放歌 白文

幽巖梅欲發獨坐弄瑤琴倣李營丘筆瞿山

第十二頁

瞿八凝山 朱文 子眞之裔 朱文 舊夢憶秦淮 白文

此亦梅華道人法也潑墨淋苔略見大意瞿山

梅凝　朱文

瞿山　朱文

樹雲過眼樓　白文

穰梨館過眼續錄卷十四終